

AATF-VA

Bureau exécutif

Compte rendu de réunion
19 mai 2012

La réunion du bureau exécutif de l'AATF-VA a été déclarée ouverte à 10h10 le 19 mai 2012 à Charlottesville par Fabrice Teulon.

Présents : Fabrice Teulon, Amy DeGraff, Wade Edward, Isabelle Jayat-Reeves, Michael Moore, Elizabeth McDermid.

1. Réunions du bureau exécutif

– Nécessité de se réunir plus souvent plus souvent ! Proposition de Fabrice : Skype, ou le système identique Google (gratuit). Ce dernier système permet aussi de communiquer/éditer les documents ensemble. Fabrice va demander aux membres du bureau de choisir des dates sur Doodle pour organiser la discussion sur la révision de la Constitution.

2. Budget

– Rapport sur le budget... Alisa a présenté le budget virtuellement par Skype et par téléphone. Nécessité d'établir un vrai budget ! C'est le but maintenant. Discussion des postes spécifiques à y inclure. Amy propose de consulter l'ancien budget de Cathy pour faciliter les projections budgétaires à l'avenir.

– Surplus d'argent, et peut-être trop?

– L'année budgétaire commence quand? On comptera désormais du 1 janvier-31 décembre.

– Alisa se sent « le visage » du groupe, le point de contact. Elle demande : que faire pour les profs et les nouveaux membres? Combien de personnes peuvent recevoir des forfaits pour le festival du film à VCU ?

– 5954.12 \$ maintenant. Combien d'argent est disponible chaque année ? Alisa ne le sait pas. Chèques à Amy, FLAVA, 2 chèques pour des forfaits de 2011, 5 chèques pour les forfaits de 2012.

– Programme de DVD: il faut préparer un budget. Profits ? Coûts ? Combien de DVDs ? Ce n'est pas Alisa qui reçoit les chèques. RMC nous aide à payer pour les DVDs.

- Dépenses: les forfaits Festival du Film Français, le déjeuner/table AATF à FLAVA (publicités du Bureau National) à FLAVA; les réalisateurs (RMC paie 2500 \$ typiquement, et les autres écoles contribuent aux frais), Festival du film des Ados, les subventions.
- On ne doit plus dépenser 400 \$ pour *Les Nouvelles*.
- On va (Alisa?) préparer une feuille de calcul pour montrer tout cela : recettes et dépenses.

3. Forfaits/FFF

- Nécessité d’offrir des forfaits à plus de monde. Combien peut-on en donner et à qui? Alisa croit que cela aide trop peu de personnes pour trop d’argent. Propositions : profs du lycée seulement, alterner qui peut les recevoir ? On peut faire une demande une fois tous les 5 ans. Demander aux personnes qui les reçoivent de produire quelque chose en échange comme, par exemple, un compte rendu de films, activités pédagogiques. Alternative : mettre à part une somme dans le budget pour tous les projets de prof, soit pour le FFF ou d’autres subventions.
- Organiser une réception au FFF pour que les professeurs de français puissent se rencontrer et faire connaissance; mettre aussi sur pieds un système (site web?) pour permettre à des profs de partager des chambres d’hôtel.
- Organiser un sondage auprès des membres: demander qui va au FFF, qui va à l’hôtel, à une réception, autres choses. Alisa s’est proposée de le faire, mais pas immédiatement.
- Allocation de 325 \$ pour le FFF (5 personnes) et annoncer cela à FLAVA en octobre.

3. Subventions : Heather Crouse a reçu une subvention de 250 \$ du Bureau de l’AATF-VA, mais on ne sait toujours pas si le Bureau national va lui accorder la subvention de 250 \$ en contrepartie. Amy va contacter Jayne Abrate (directrice générale de l’AATF) à ce propos.

- Allocation de 325 \$ pour le FFF.
- Somme à déterminer pour d’autres projets de « Outreach » (250 \$ au max. pour chaque projet, une moitié de ce que le Bureau national accorde).

4. Matching Grant Committee

Isabelle, Wade et Elizabeth vont le constituer et créer une « rubrique » – dates limites, etc.

5. Projet court-métrage

- Isabelle et Amy vont présenter le dossier sur « Demain la veille » au congrès à Chicago – Fabrice a organisé au printemps dans ses classes à Virginia Tech une série de téléconférences avec les réalisateurs de « Demain la veille » (Sylvain Pioutaz, Julien Lecat) et avec le réalisateur et l'actrice principale de « Prunelle et Mélodie » (Mathieu Simonet et Julie Voisin).
- Amy a demandé des copies du DVD/fiche (livret) pédagogique à Jayne Abrate. On voudrait continuer ce projet avec d'autres genres de films/d'autres réalisateurs, surtout parce que ces films ne sont pas facilement disponibles pour les profs/les étudiants de français. Bon pour la publicité de notre bureau. Prix maintenant du dossier (film + livret pédagogique) : 25 \$. On veut garder le prix un peu bas pour ne pas devoir payer d'impôts sur les profits.
- Le film pour l'année prochaine sera « Les grenouilles d'hiver » de Slowly Slow (Amy va envoyer un email avec des détails).

6. Le Festival du film français pour les ados (Wade)

- Problème d'argent.
- Field trip pour les élèves : auparavant pendant la semaine, mais Wade voudrait le faire pendant un week-end.
- 250 élèves sont venus à Longwood pour regarder le film – une journée en français pour accueillir les élèves du niveau universitaire et plus jeunes au campus et pour aller voir le film.
- « L'Illusionniste » a été un mauvais choix. Une expérience géniale quand même.
- Amy suggère pour l'année prochaine un film avec des sous-titres.
- Pourquoi ne pas utiliser un film pour lequel il y a déjà une fiche pédagogique? Ajouter quelques activités pour faire de cet événement une véritable journée d'immersion. Pour la plupart, des écoles laïques, mais pas d'Hampton Road. 3 endroits : Farmville, Fairfax, et peut-être Roanoke ou Richmond? 2-3 copies du film et copies électroniques pour les profs. Élèves doivent payer pour leur déjeuner « à la française ».

7. Présentations à FLAVA du 4-6 octobre à Williamsburg

- Michael va essayer de présenter un sujet.
- Fabrice va faire une présentation sur « Antonin Carême : quand la cuisine devint un art ».

- Isabelle va présenter une session sur le « swap shop ».
- La tournée du réalisateur : Slowy Slow présentera « Les grenouilles d’hiver ». L’actrice principale du film viendra peut-être. Slowy Slow arrivera la semaine juste avant FLAVA. Lundi, RMC; Mardi, Charlottesville; le 3, chez Françoise Watts et ensuite à Virginia Tech. Le 5 octobre Fabrice l’amènera à FLAVA. L’itinéraire reste à déterminer. VT, STAB, RMC vont le recevoir. Gail voudrait aussi qu’il aille dans des écoles privées. Michael va communiquer cette idée à Trinite.

8. Déjeuner du bureau de l’AATF-VA à FLAVA

- Isabelle et Amy s’en occuperont.
- On vendra le dossier « Demain la veille » (film + dossier pédagogique) 22 \$ comme l’année dernière - Est-ce que l’AATF pourrait contribuer quelques dollars pour défrayer les coûts pour les profs qui achèteront le dossier.
- Un « swap shop » au lieu d’un film pour les idées d’AP ?

9. Les Nouvelles

- Publication deux fois par an.
- Y ajouter de bons plans de cours.
- Demander à Alisa si on peut y reproduire ses « Messages hebdo ».
- Annoncer la subvention donnée à Heather.
- Informations pour profs AP.
- « Coin pédagogique » pour y échanger de bonnes idées (labs, podcasts, etc.)

10. Protocole d’entente entre l’Académie de Reims et le Département de l’Éducation de Virginie (DOE)

La cérémonie de signature du Protocole d’entente entre l’Académie de Reims et le Département de l’Éducation de Virginie a été organisée à Richmond par notre bureau de l’AATF-VA. Amy, Isabelle et Michael y ont représenté le bureau le 2 avril 2012.

11. Le Grand Concours

– Beaucoup trop de travail pour Amy. Le NFC ne fonctionne plus pour préparer les élèves ou aider pour le AP maintenant que le AP a tout changé. Plutôt un examen maintenant pour les élèves du collège, pas du lycée.

12. Révision de la constitution (Voir # 1 et # 13)

13. Idées/Nouvelles initiatives?

– Réunion en ligne « test » avec Google Chat & Video en juin et, ensuite, autres réunions pour finaliser la revision de la Constitution.

– Établir un système pour permettre aux participants du FFF de partager des chambres d'hôtel.

– Organiser une réception pour les profs au FFF.

– Créer et faire un sondage pour demander aux membres ce que notre bureau peut faire pour les aider. Demander à Alisa si elle voudrait bien coordonner ce projet et établir un comité pour s'en occuper.

– Wade, Isabelle, Elizabeth vont s'occuper du Matching Grant Committee.

– Michael a proposé d'établir des « discussion groups » à Richmond sur le modèle de « meet-up.com ». Michael en a discuté avec Dr. Murphy-Judy de VCU.

Ajournement

La réunion a été ajournée à 13h par Fabrice. La date de la prochaine réunion sera annoncée ultérieurement.

Compte-rendu soumis par : Elizabeth McDermid

Approuvé par : Fabrice Teulon