

Fabrice Teulon (Président) AATF VA, réunion FLAVA, compte rendu 26.09.2014

30 membres, 2 invités

Fabrice s'est adressé aux membres pour...

- accueillir tous les membres et surtout ceux qui assistent au déjeuner pour la première fois.
- signaler l'utilité du site aatf-va.com
- expliquer comment l'AATF VA aide les professeurs:
 - par des bourses—l'année dernière, une personne en a bénéficié pour étudier en France, une autre pour assister à la conférence de l'AATF
 - par des forfaits pour le Festival du film francophone à Richmond
 - par des guides pédagogiques qui accompagnent le DVD de quelques courts métrages
 - par la visite de Fabrice Bracq, réalisateur français

Amy a présenté le rapport financier de l'année:

- Comme *Les Nouvelles* sont maintenant en ligne, on a économisé une somme d'à peu près \$2000.
- Le budget dépend du nombre des membres.
- On cherche toujours un trésorier.

Amy a présenté un rapport sur le Grand Concours:

- 54 écoles y ont participé l'année dernière.
- Ceux qui s'y intéressent pour cette année doivent s'adresser directement à Amy.
- On cherche toujours un directeur du Grand Concours pour le chapitre.

Isabelle a parlé du Festival du film francophone à Richmond:

- Le chapitre offre 10 forfaits.
- Les premiers qui demandent à Isabelle pourront avoir un forfait; on devrait lui envoyer
 - Une demande par mèl avant la fin janvier pour annoncer son intérêt.
 - un justificatif de son inscription à l'AATF-VA
- On demande aux gagnants de forfaits d'écrire un résumé expliquant comment cette expérience a été utilisée dans les cours qu'ils/elles enseignent.

Catherine a parlé des élections:

- Les postes et les candidats qui s'y présentent sont:
 - Président: Fabrice Teulon
 - Vice-Président: Isabelle Jayat-Reeves
 - Trois membres du conseil: Karine Boule / Anna Collins / Chantel Kushner-Samuel / Michael Moore / Nirva Vernet

On a fait une tombola Charlotte, l'amie de Fabrice Bracq, a choisi un nom parmi ceux des professeurs présents au déjeuner. Anna Collins gagne le beau panier-cadeau préparé pour le jour.

Fabrice Bracq a présenté trois courts métrages: *Split Time*, *Time to Split* et *Diagnostic*. Après, les questions du public ont permis d'apprendre un peu plus sur le travail du réalisateur.

- Il écrit *Diagnostic* avec un scénariste.
- Il admire Brian de Palma.
- On a tourné *Split Time* et *Time to Split* en un weekend.
- Parmi les difficultés qu'il a rencontrées sont les chats, les enfants, l'exactitude du montage.
- Le montage a été assez rapide, fait en même temps que le tournage. Il y a eu une semaine de post-production.
- On a tourné *Diagnostic* en un jour.
- Il y a une discussion sur la bonne traduction du mot *con*?
- M. Bracq a expliqué l'expression "Le diagnostic tombe."